

LANDESWEITE TAGUNG 2023 SLK

Trabajo en grupo. Tema: IA



IA. CONVERSACIONES SOBRE LOS DESAFÍOS DE LA IMPLEMENTACIÓN COMO RECURSO PEDAGÓGICO DIDÁCTICO. BREVE FUNDAMENTACIÓN

El avance tecnológico crece de manera exponencial, la evolución a ritmo vertiginoso de los dispositivos electrónicos y de la “inteligencia artificial”, propone escenarios altamente desafiantes para las instituciones educativas y para los encargados de diseñar y planificar los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

La escuela, como enclave sociocultural reproductor y productor de cultura, tiene la obligación de posicionarse con espíritu crítico ante la vorágine de los mercados y de las innovaciones científico tecnológicas. Las escuelas siguen siendo un ambiente para detenernos a pensar, a sentir, a convivir, a construir ciudadanía responsable, ciudadanía democrática y ciudadanía digital.

Es en este contexto que desde los equipos de conducción institucional nos permitimos reflexionar, debatir y problematizar sobre la utilización de la inteligencia artificial como recurso pedagógico didáctico. En este sentido nos preguntamos: ¿Qué aspectos todavía no puede contemplar la IA? ¿Es cierto todo lo que nos dice la IA? ¿Hay una intencionalidad socio y geopolítica en la utilización de los algoritmos sobre los que se construye la IA?

Estas, y seguramente cientos de preguntas más, se constituyen en conceptos fundacionales de las conversaciones que nos debemos en los ámbitos pedagógicos y académicos, conversaciones que tendrán lugar en este encuentro de directores de Colegios Alemanes y que tienden a tejer redes de



OBJETIVO

- Problematizar, debatir y reflexionar sobre el uso y la implementación de la IA como recurso pedagógico didáctico, así como también, sobre los campos que aún, hasta el momento la IA no contempla. Por ejemplo, el campo epistemológico, antropológico, emocional y ético.



ACTIVIDAD

- 1- Se conforman grupos diferenciados por colores, cada integrante del grupo tendrá un número desde el 1 al número de integrantes que tenga el grupo. (Según la cantidad informada, se podrían armar 6 grupos, 5 grupos de 6 integrantes y uno de dos. Si hay más integrantes se suman al grupo más reducido. Los integrantes del grupo reducido tendrán los números más altos, es decir, si tienen dos integrantes, estos serán número 5 y 6; si tienen 3 integrantes, estos serán 4, 5 y 6)
- 2- A cada grupo se les darán 6 cartulinas blancas, marcadores y una tijera.
- 3- Cada uno de los integrantes del grupo rojo tienen que dibujar la cara de una persona; los del grupo azul tienen que dibujar el tronco de una persona, los del grupo verde dibujarán un brazo izquierdo y uno derecho; los del grupo amarillo deberán dibujar una pierna derecha y otra izquierda; los del grupo naranja deben dibujar una casa y los del grupo negro tienen que dibujar un auto.
- 4- Una vez realizados los dibujos y recortados, se reagrupan todos los participantes que tengan el número 1, todos los que tengan el número 2 y así sucesivamente.
- 5- Luego de estar reagrupados en los grupos de acuerdo a los números, tienen que unir sus producciones y armar una persona (con o sin auto y casa).
- 6- Describir brevemente a esa persona y asignarle un nombre.
- 7- Relatar una breve historia sobre esa persona.
- 8- Una vez que tengan la descripción y la historia, pedirle a la IA una descripción y una historia sobre esa persona. Orientar sobre como realizar el pedido.
- 9- Comparar sus descripciones y sus historias con las descripciones y las historias de la IA



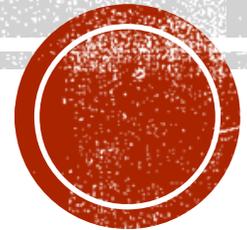
EVALUACIÓN

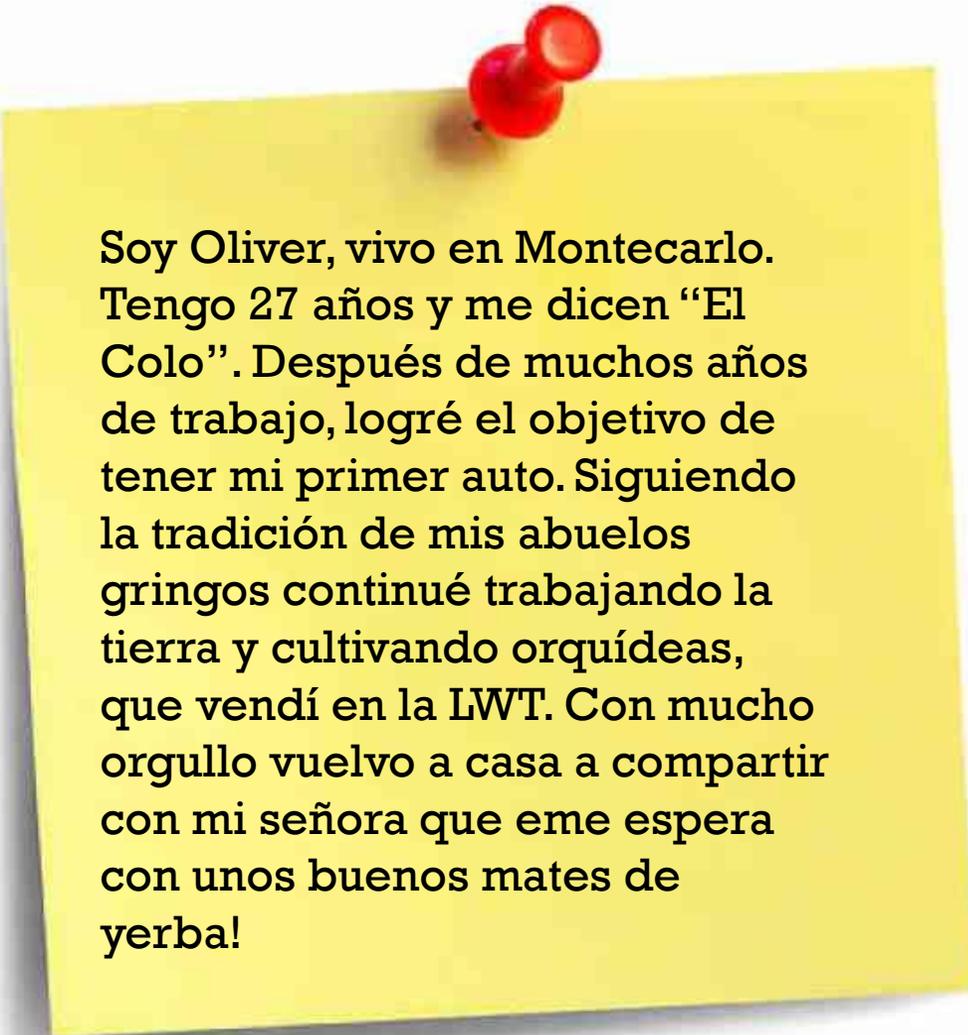
- Debatar sobre los conceptos éticos, epistemológicos y antropológicos que aún, la IA no maneja. Debatar y problematizar sobre las respuestas que arrojó la IA.
- - Conclusiones grupales.



TRABAJO EN GRUPO

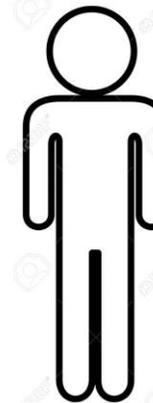
Creaciones de los participantes humanos





Soy Oliver, vivo en Montecarlo. Tengo 27 años y me dicen “El Colo”. Después de muchos años de trabajo, logré el objetivo de tener mi primer auto. Siguiendo la tradición de mis abuelos gringos continué trabajando la tierra y cultivando orquídeas, que vendí en la LWT. Con mucho orgullo vuelvo a casa a compartir con mi señora que eme espera con unos buenos mates de yerba!

VÍNCULOS, EMOCIONES, ARRAIGO, HUMOR



Ella es Fernanda. Tiene 30 años, vive sola, es soltera, alquila una casa y con sus ahorros se compró un auto. Es egresada de un colegio alemán de Argentina. Y trabaja en informática porque es ingeniera en sistemas. Todos los días sale a correr, le gusta el contacto con la naturaleza y la vida saludable. Tiene amigos con los que hace campañas para crear conciencia ecológica en otros. Pero a su vez es tan distraída que no podemos terminar esta historia!

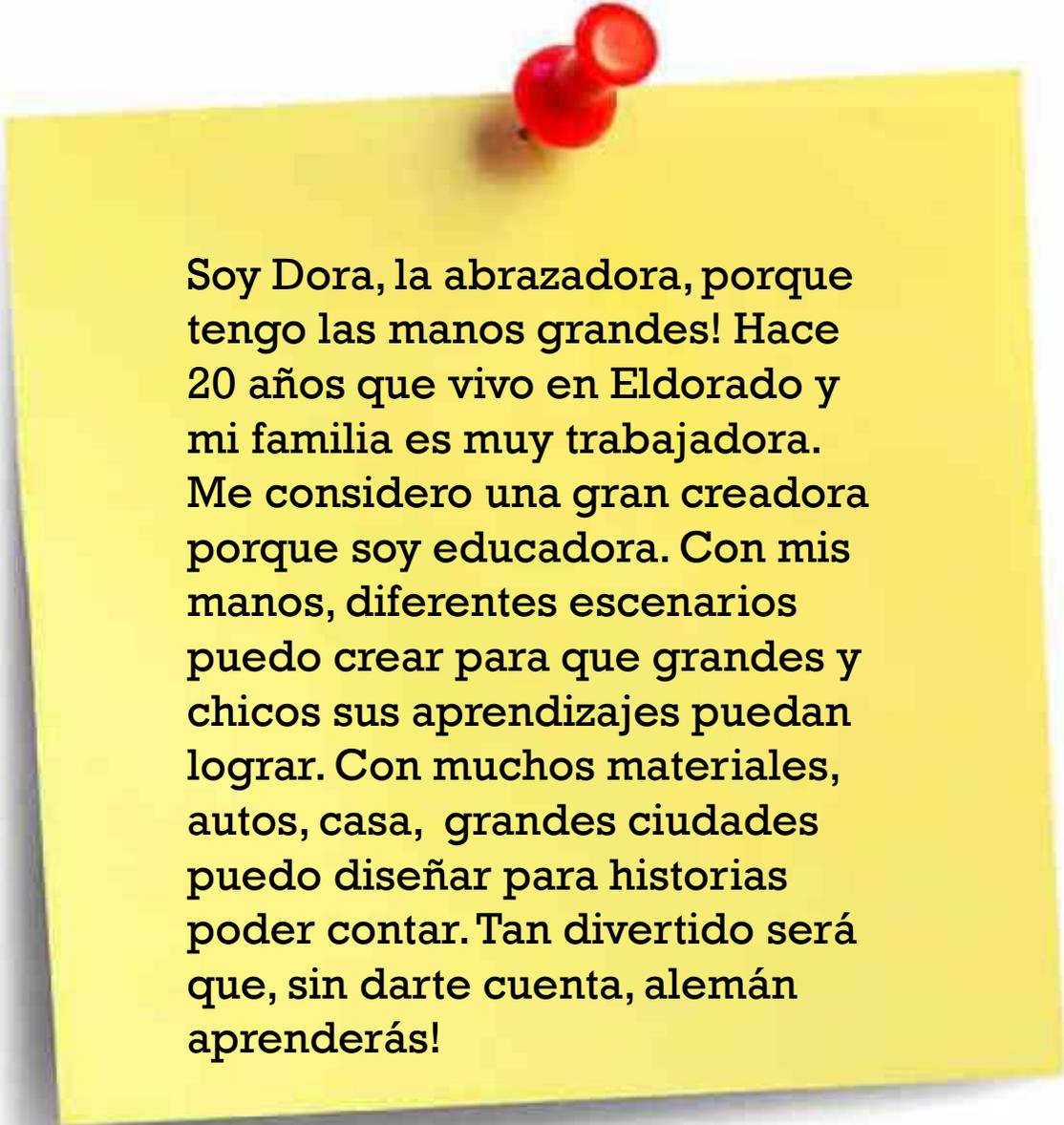
PENSAR SUS RASGOS PERSONALES , EMOCIONALES Y SOCIALES. UBICARLA EN UN CONTEXTO



Download from
Dreamstime.com

Download from
Dreamstime.com





Soy Dora, la abrazadora, porque tengo las manos grandes! Hace 20 años que vivo en Eldorado y mi familia es muy trabajadora. Me considero una gran creadora porque soy educadora. Con mis manos, diferentes escenarios puedo crear para que grandes y chicos sus aprendizajes puedan lograr. Con muchos materiales, autos, casa, grandes ciudades puedo diseñar para historias poder contar. Tan divertido será que, sin darte cuenta, alemán aprenderás!

**PENSAR EN UNA PERSONA ÚNICA. VINCULADA CON OTROS, COMPROMETIDA. QUE DESARROLLA LA CREATIVIDAD AL SERVICIO DE LOS DEMÁS.
TEXTO CON RIMA.**



Josefina tiene 17 años. Vive en Santiago del Estero. Tiene ojos despiertos y una actitud potente y arrebatadora. Es alta. Terminó la secundaria con un 10 en Educación Física. Demuestra sus logros con el gesto que hace con sus brazos. Vive en una casa amplia, lejos de la escuela, por eso viaja en auto. Sacó el registro hace poco tiempo. Le enseñó a manejar su amigo Juan, su entrenador.

FOCO PUESTO EN LA PERSONA, SU TEMPERAMENTO E INTERESES.



Download from
Dreamstime.com

Download from
Dreamstime.com



Se compararon las historias creadas por los grupos con las de la IA (Chat GPT) y se sacaron conclusiones analizando las semejanzas y diferencias.

Conclusiones generales:

La implementación pedagógica de la IA requiere de la mediación del docente, pensamiento crítico y una visión humanista y ética.

A MODO DE CIERRE

