

# Modalidad Virtual – Plenario 1

## *Información de los Disertantes / Talleristas*

- Disertante: Dr. Axel Rivas
- **Título: Transformaciones de la educación: ¿Qué hemos aprendido de la pandemia?**



- **Breve descripción del contenido de la conferencia**

Una mirada entre tiempos: ¿cómo se generan los cambios educativos y pedagógicos? ¿Quién y cómo los define? ¿Cuál es el rol de las escuelas individuales y los docentes?

Lecciones que podemos tomar de la pandemia. Ideas de la didáctica que se aceleraron. La clase expandida. El currículum decisivo. Las prácticas auténticas. La ventana digital. La evaluación formativa. La educación de las vivencias. La construcción de lo común. La pedagogización de las noticias del mundo. ¿Tenemos suficientes elementos para construir un nuevo "modelo educativo"? Aprendizajes de experiencias de escuelas en proceso de rediseño en el mundo.

- **Breve presentación del CV**

Director de la Escuela de Educación de la Universidad de San Andrés, donde además es profesor e investigador. Director Académico del Centro de Investigación Aplicada en Educación San Andrés (CIAESA). Asesor Principal de la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO). Presidente del Consejo Nacional de Calidad de la Educación. Doctor en Ciencias Sociales, UBA, Argentina. Master en Ciencias Sociales y Educación, FLACSO, Argentina. Licenciado en Ciencias de la Comunicación de la UBA. Realizó estudios doctorales en el Instituto de Educación de la Universidad de Londres. Es autor de quince libros sobre temas de política educativa, entre ellos: Examining Educational Policy in Latin America: Comprehensive Insights into Contemporary Reform (Routledge, en prensa), Las llaves de la educación: estudio comparado sobre la mejora de los sistemas educativos subnacionales en América Latina (Santillana, 2020) y ¿Quién controla el futuro de la educación? (Siglo XXI, 2019). Es editor para América del Sur de la revista Education Policy Analysis Archives. Ganó el Premio Konex Categoría Educación por el período 2006-2016.

- **Título: Mejor NO hablar de ciertas cosas: Origen y legado del Musisches Treffen en la Cangallo Schule**
- Presenta: Profesores Florencia Vasallo Lagos, Zaira Romero Buzzone (organizadoras del MT2021)  
Prof. Lara Adamov y Prof. Martín Cascallar (responsable del espacio ESI)

## ESCUELA CANGALLO – NIVEL SECUNDARIO

- **Breve descripción del contenido del taller**

En el contexto de pandemia del año 2020, fue necesario readaptar las modalidades y dinámicas de las jornadas ESI, con el objetivo de garantizar su continuidad.

En la última jornada ESI de ese año surgió la propuesta de realizarlas de manera más práctica e interactiva para los/las jóvenes, que concluyeran o derivaran en producciones personales artísticas.

Esta experiencia fue muy significativa y exitosa entre los/las estudiantes, por lo que se pensó como algo más que acertado para compartir con el resto de la comunidad de escuelas alemanas en el Musisches Treffen 2021, donde la Escuela Cangallo fue sede virtual.

Bajo el lema "Mejor NO hablar de ciertas cosas", se propuso retomar la dinámica y los ejes de la ESI como punto de partida para realizar producciones, tales como videos y talleres, con una exitosa participación de doce escuelas de todo el país y una del exterior. Este recorrido no ha concluido, ya que la dinámica del Musisches se ha transformado en práctica habitual para nuestras ESI, teniendo este año el desafío de la vuelta a la presencialidad luego de haber aplicado estos talleres en formato virtual durante la pandemia.

- **Título Taller: Audiocuentos en Alemán – Hörgeschichten auf Deutsch**
- Presenta: Tim Oliver Sanders

### GOETHE SCHULE

- **Breve descripción del contenido del taller**

**Hörgeschichten** sind nicht nur "in", sondern auch ein interessanter Unterrichtsgegenstand, mit dem Schüler angeregt werden, selbst zu kreativen Hörspiel-Produzenten zu werden. Die Lernenden entwickeln schrittweise im Austausch miteinander und auf der Basis von vorher erarbeiteten Theoriekenntnissen Figuren, Orte und Szenen. Außerdem lernen sie die technischen Grundlagen des Tonschnitts kennen und wenden ihre Kenntnisse praktisch an.

**Los audiocuentos** no sólo están "de moda", sino que son una temática interesante para enseñar, con la que se anima a los alumnos a convertirse ellos mismos en productores creativos de radioteatros. Los alumnos desarrollan paso a paso los personajes, los escenarios y las escenas en intercambio con los demás y sobre la base de los conocimientos teóricos previamente adquiridos. También aprenden los fundamentos técnicos de la edición de sonido y aplican sus conocimientos en la práctica

- **Título Taller 1: La biblioteca en la sala de 3**
- Presenta: Profesoras Camila Vargas Duarte y Florencia Schmeigel

- **Título Taller 2: La sala de cuatro vota**
- Presenta: Profesoras Macarena Molina y Flavia Alí

### **INSTITUTO BALLESTER – NIVEL KINDERGARTEN (KG)**

- **Breve descripción del contenido del taller**

Disfrutar de un libro desde pequeños favorece el aprendizaje de palabras complejas y no complejas con mayor rapidez, mejora su comprensión y estimulan enormemente su creatividad e imaginación. Igualmente, si un niño/a se adentra en las aventuras que un libro le proporciona y aumenta, sin duda, los niveles de atención, de memoria y concentración, adquiriendo la capacidad de escuchar y entender lo que se les dice con mayor eficacia. Las docentes presentan su experiencia del armado de la biblioteca en la sala de tres, un proyecto que se realizaba en la sala de cinco, pero se pudo adaptar perfectamente a la sala de los niños más pequeños.

### **INSTITUTO BALLESTER – NIVEL KINDERGARTEN (KG)**

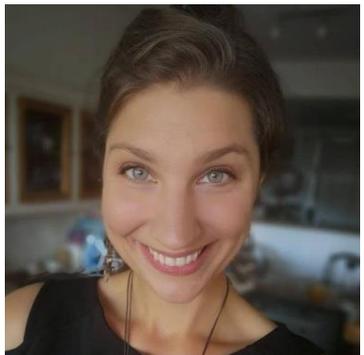
- **Breve descripción del contenido del taller**

Cuando es época de elecciones en nuestro país, los niños no están ajenos a este tema, ya que en su casa y los medios de comunicación se habla permanentemente de ello. Esta es una buena oportunidad para iniciarlos en los derechos y deberes cívicos. Es fundamental que los niños, incluso desde pequeños, comiencen a tener conciencia democrática, que pueden elegir, y respetar la opinión de los demás. Es por eso que, en el marco de las pasadas elecciones legislativas y ante el interés y la curiosidad demostrados por niños y niñas de la sala, las docentes decidieron llevar adelante este proyecto llamada "Sala Verde vota".

## Modalidad Virtual – Charla / Taller Zoom 4

### *Información de los Disertantes / Talleristas*

- Disertante: Swantje Mikara (Lectora DAAD en Buenos Aires) y Sebastian Wittkopf (Lector DAAD en Córdoba)
- **Título: Charla informativa sobre las carreras de Profesorado y Traductorado de Alemán**



- **Breve descripción del contenido del taller**

En esta charla informativa, docentes y estudiantes de las carreras del Profesorado y Traductorado en Alemán de la Universidad Nacional de Córdoba y del Instituto de Enseñanza Superior en Lenguas Vivas J.R. Fernández presentarán sus instituciones, las opciones de estudio, becas y posibilidades de trabajo para las y los futuros profesores y traductores de Alemán en la Argentina.



- **Breve presentación del CV**

**Swantje Mikara** es Lector del DAAD en el IES en Lenguas Vivas J.R. Fernández, donde imparte cursos de lengua, literatura y seminarios didácticos de profundización en la formación del profesorado desde 2015. Tras estudiar en Ratisbona, Madrid y Aviñón, trabajó en proyectos educativos de la Comisión de la UNESCO en Bolivia. Su trabajo se centra en los estudios culturales y el aprendizaje estético en la enseñanza de lenguas extranjeras (cine, teatro, música).

**Sebastian Wittkopf** es Lector del DAAD y Profesor Titular de Lingüística e Historia de la Lengua en la Universidad Nacional de Córdoba desde 2018. Estudió latín, italiano y alemán (profesión docente) en Múnich y Roma. Posteriormente, impartió clases como asistente lingüístico del DAAD en la Universidad de Helsinki y como becario de postgrado en la Universidad de Carolina del Norte en Charlotte. Sus áreas de interés son la lingüística de género, la poesía concreta/visual, el cambio/contacto lingüístico y la investigación de partículas.

## Modalidad Virtual – Charla Zoom 5

### *Información de los Disertantes / Talleristas*

- Disertante: David Klausua - ZfA
- **Título: Estudiar en Alemania con el DSD y el Studienkolleg**



#### • **Breve descripción del contenido del taller**

En esta charla el consejero pedagógico de los colegios alemanes en Argentina presenta los diferentes exámenes de Alemán como lengua extranjera (DSD1 /DSD2) que son requisitos de los conocimientos del idioma de alemán para ingresar en las universidades alemanas y explica que caminos directos hacia las Universidades Alemanas ofrece la Central para los Colegios en el Extranjeros (ZfA) juntos con los Centros Preuniversitarios (Studienkollegs) para un ingreso directo desde el Colegio Alemán en Argentina (sin IB/ABI) a las Universidades Alemanas

Ya puedes hacer tus preguntas previamente a través del Link:  
<https://forms.gle/3gt85PJwBcKXaYv47>

#### • **Breve presentación del CV**

Desde febrero de 2018, David Klausua trabaja como Asesor/Coordinador Temático en Argentina, atendiendo a las 15 escuelas DSD de todo el país. Su trabajo se centra en la preparación, aplicación y gestión de los exámenes de la DSD. Sus tareas también incluyen la formación y supervisión periódica de profesores argentinos y alemanes en el país. En estrecha colaboración con la Embajada de Alemania, el Goethe-Institut (GI), el Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD), la AGDS (Asociación de Colegios Alemanes en Argentina), el Servicio de Intercambio Pedagógico (PAD) y las autoridades educativas argentinas, se esfuerza por seguir reforzando el alemán como asignatura oficial en las escuelas argentinas. En colaboración con estas instituciones, participa en el diseño de proyectos en el ámbito de la formación de profesores y alumnos, el desarrollo de planes de estudio y planes de trabajo específicos para escuelas de alemán como lengua extranjera.

Un nuevo campo de actividad del Servicio de Asesoramiento de Argentina es el apoyo a los graduados argentinos del DSD en su camino hacia los estudios en Alemania mediante la realización del examen del Studienkolleg en Argentina y la orientación profesional, así como el desarrollo del trabajo de los antiguos alumnos de las escuelas del DSD.

## Modalidad Virtual – Charla / Taller Zoom 6

### *Información de los Disertantes / Talleristas*

- Disertante: Katharina Rubin Roth y Viola Kessel – Instituto GOETHE

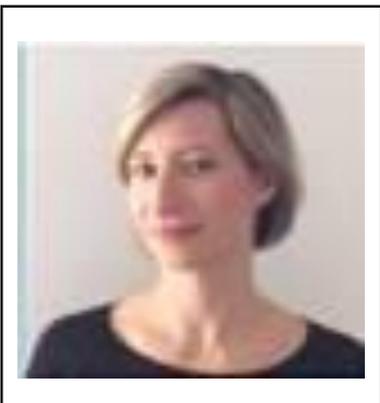
- **Título: “Besser Deutsch unterrichten!”**

### **Angebote des Goethe-Instituts für Lehrkräfte**



- **Breve presentación**

Katharina Rubin-Roth, Directora del  
Departamento de Enseñanza -  
Goethe-Institut Buenos Aires



Viola Kessel, Experta de Enseñanza PASCH -  
Goethe-Institut Buenos Aires

- **Breve descripción del contenido del taller**  
Input und Gespräch werden auf Deutsch und  
Spanisch gehalten werden.

La presentación y el debate se llevarán a cabo en  
alemán y español

# Modalidad Virtual – Charla / Taller V1

## Información de los Disertantes / Talleristas

- Disertante: Dr. Rainer Wicke & André Moeller
- **Título: Aktiv und kreativ lernen mit dem Ich-Buch**



- **Breve descripción del contenido del taller**

Ese soy yo: un libro escrito por mí sobre mí ofrece a los estudiantes la oportunidad de utilizar directa y decididamente las habilidades lingüísticas que han adquirido en lecciones introductorias y de libros de texto en una situación auténtica y presentarse a sí mismos, sus intereses, pasatiempos y su familia y amigos en el idioma extranjero. Las lecciones de alemán no se centran deliberadamente en los personajes ficticios de los libros de texto, sino en los propios alumnos. El I-Portfolio ayuda a los alumnos a experimentar de forma activa y creativa con sus habilidades limitadas en idiomas extranjeros y a adquirir conocimientos en el siguiente nivel superior. Los materiales publicados en el sitio web de Deutsche Welle se pueden descargar de forma gratuita. En el taller también se facilitará información sobre otros derechos de uso.



- **Breve presentación del CV**

**Rainer E. Wicke** desarrolló el primer Ich-Buch para DaF durante su actividad como asesor experto para el alemán en el Ministerio de Educación de Alberta en Edmonton, Alberta / Canadá. En su tiempo libre es un educador de profesores independiente con los puntos fuertes, Metodología, Didáctica DaF, Enseñanza interdisciplinaria de DaF, Literatura en el extranjero, Enseñanza de idiomas extranjeros, Trabajo de proyectos así como formación de profesores.

**André Moeller** dirige desde 2009 los programas educativos de DW y fue anteriormente como redactor y responsable de contenidos para los programas de DW en alemán. Posteriormente fue responsable de proyectos multimediales en el área de "Nuevos Medios" en DW. Antes de su llegada a DW en el año 2002, trabajó para RTL Interactive.

## Modalidad Virtual – Charla / Taller V2

### *Información de los Disertantes / Talleristas*

- Disertante: Lic. Facundo Vila
- **Título: ¿Por qué la radio? Podcasts y edición de sonido con Audacity**



- **Breve descripción del contenido del taller**

Charla sobre lenguaje radiofónico, géneros y formatos, y un programa para explotar la radio como una herramienta pedagógica sin igual.

- **Breve presentación del CV**

**Licenciado en Ciencias de la Comunicación (2006-2011)**

**Universidad de Buenos Aires (UBA) – Facultad de Ciencias Sociales (FSOC)**

Orientación en Publicidad y Opinión Pública

**Bachiller Bilingüe Alemán - Español (1989-2001)**

**Goethe-Schule** en Ciencias Naturales – Científico – Exacta

Actualmente se desempeña como **Coordinador de Comunicación de la [Goethe-Schule Buenos Aires](#)** (desde 2019).

## Modalidad Virtual – Charla / Taller V3

*Información de los Disertantes / Talleristas*

- Disertante: Silvina Echevarria
- **Título: Post-Pandemia: Los desafíos del mercado laboral**



- **Breve presentación**

Silvina es Gerente de Recursos Humanos Corporativo & Sustentabilidad de Volkswagen Group Argentina

## Modalidad Virtual – Charla / Taller V4

### *Información de los Disertantes / Talleristas*

- Disertante: Lic. Verena Böhme
- **Título: “Aprendizaje de una crisis: pensar global y actuar local”**



- **Breve descripción del contenido del taller**

Ejemplos de aprendizajes de la pandemia a nivel mundial, relacionado con el ambiente y al desafío del cambio climático. Cuáles son las herramientas que nos dejó la pandemia para conectarnos virtualmente con expertos y comunidades de cualquier lugar del mundo. Qué hacemos para actuar de forma local y desde las instituciones educativas para promover el cambio cultural que necesitamos para sobrevivir como especie humana en el planeta tierra.

- **Breve presentación del CV**

Verena Böhme, Directora Ejecutiva de la Fundación Manos Verdes, Presidenta de Manos Verdes Deutschland e.V.

Lic. en Comunicación y Posgrado de Gestión de ONGs en Universidad de San Andrés.

Verena es desde hace 10 años la Directora Ejecutiva de la Fundación Manos Verdes. En Alemania trabajó más de 15 años en marketing y publicidad para empresas y marcas internacionales en el desarrollo de estrategias y campañas de comunicación. En 2006 llegó como turista a Argentina y dos años más tarde inició un programa de intercambio estudiantil, luego desarrolló junto a los estudiantes el programa de educación ambiental y gestión integral de los residuos “Usá la basura” en cinco colegios públicos y privados de la CABA. En 2010 fundó la **Fundación Manos Verdes** junto a un equipo Argentino-alemán con el objetivo de generar mayor conciencia ambiental para el uso responsable y sustentable de los recursos naturales y fortalecer el intercambio de conocimientos y tecnologías ambientales a nivel internacional, especialmente entre Europa y América Latina. En 2015 también fundó a Manos Verdes como Asociación Civil “Manos Verdes Deutschland e.V.” en Alemania.

Desde hace casi 10 años es Directora Ejecutiva en la Fundación Manos Verdes y trabaja con su equipo junto a gobiernos nacionales, provinciales y municipales para promover una política ambiental y el desarrollo de estrategias, especialmente en el eje de la Economía Circular y la Gestión integral de los Residuos Sólidos Urbanos (GIRSU). Hoy la fundación articula vínculos entre municipios, colegios y empresas para promover un fuerte cambio cultural con respecto a los residuos e implementar políticas ambientales a nivel local. La Fundación Manos Verdes también forma parte de la Red Argentina del Pacto Global, es miembro fundador de la Red Argentina de Educación Ambiental y la Red de Economía Circular de la Ciudad de Buenos Aires.

## Modalidad Virtual – Charla V5

### Información de los Disertantes / Talleristas

- Disertante: Mag. Victoria Abregú
- **Título: Volver a (pensar) la escuela**



- **Breve presentación del CV**

Victoria Abregú es Licenciada en Ciencias de la Educación por la Universidad de Buenos Aires, Especialista, Magíster en Gestión Educativa por la Universidad de San Andrés, tiene una Diplomatura en Tecnología y Educación en FLACSO y está cursando actualmente la Maestría en Tecnología Educativa en la UBA. Tiene amplia experiencia docente y se desempeñó como coordinadora pedagógica, directora y capacitadora de equipos directivos y docentes de diferentes niveles educativos.

Actualmente es docente en nivel superior (terciario y universitario), asesora y capacitadora desde espacios formativos presenciales y virtuales.

- **Breve descripción del contenido del taller**

La pandemia cerró las aulas y abrió todo tipo de preguntas (Rivas, 2020). En Marzo del 2020 todos estábamos “huérfanos de instrucciones”<sup>[1]</sup>. De a poco nos fuimos “rearmando”; con rápida capacidad de reacción, fuimos encontrando algunos caminos, creando con aquello que teníamos a mano y construyendo un enorme laboratorio de experiencias. Hacer escuela sin presencialidad plena ha sido un enorme esfuerzo y un gran desafío.

Ya no somos los mismos que antes del 2020. La perplejidad fue dando lugar a la construcción de conocimiento colectivo. Aprendimos muchas cosas en el camino; fue un aprendizaje al principio más ligado al “ensayo y error” y luego con mayor sustento a partir de las lecciones aprendidas y de los espacios formativos que cada uno fue explorando, buscando y descubriendo. Para capitalizar esos aprendizajes, hay que dotar de sentido la experiencia transitada y es ahí donde las preguntas acerca de *qué, por qué, para qué y cómo*, se tornan grandes aliadas.

Sabemos que cada escuela cuenta con condiciones institucionales singulares, con sus propios tiempos, con recursos diferentes.

Sabemos también que el COVID 19 encontró a cada institución en etapas diferentes. Asumiendo esas diferencias y reconociendo esa singularidad de recorridos, dejamos instaladas algunas preguntas que buscamos pensar junto a ustedes: ¿A qué escuela volvemos, después de la pandemia? ¿Qué desafíos enfrentamos? ¿En qué mundo volvemos a la presencialidad plena en este marzo de 2022? (Maggio, 2022) ¿Qué escuela queremos construir en el futuro? ¿Qué vale la pena sostener? ¿Algo de lo que pasó en este tiempo habrá llegado para quedarse? ¿Qué estrategias deberíamos desplegar para que lo que aprendimos no sea cooptado por la gramática escolar al volver a esta “nueva presencialidad”?

¿Demasiadas preguntas? Si algo nos enseñó el contexto de pandemia, es a amigarnos con las preguntas, tomando los dilemas que se fueron presentando como “productores de nuevos sentidos” (Rivas, 2020) y asumiendo que, en contextos complejos, “pensar juntos es lo que nos salva” (Punta, T. 2014).

## Modalidad Virtual – Charla / Taller V6

*Información de los Disertantes / Talleristas*

- Disertante: Kerstin Münch
- **Título: Wie funktioniert mehrsprachige Sprachentwicklung beim Kind? Schule vor einer Herausforderung...**



Kerstin ist Schulleiterin der Grundschule Grabenstätt,  
ehem. DaF Koordinatorin der Goethe Schule

## Modalidad Virtual – Charla / Taller V7

### *Información de los Disertantes / Talleristas*

- Disertante: Dr. Luis García Gonzalez (Universidad de Zaragoza, España)
- **Título: La promoción de hábitos saludables desde la Educación Física y desde la Escuela**



- **Breve descripción del contenido del taller**

Los centros educativos se han identificado como lugares idóneos para la promoción de hábitos saludables, siendo el área de Educación Física una de las materias más propicias para fomentar la práctica de actividad física en niños y adolescentes. No solo el docente de Educación Física tiene responsabilidad en esta formación de hábitos saludables, sino que la escuela, en su conjunto, supone una oportunidad para crear ambientes que fomenten los hábitos saludables. Por ello, el desarrollo de intervenciones multinivel y multicomponente es uno de los retos que el sistema educativo debe abordar. En la presente ponencia se expondrán algunas claves importantes para poder realizar intervenciones eficaces y sostenibles, tomando la escuela un papel relevante y siendo el docente de Educación Física una de los agentes fundamentales para este objetivo.

- **Breve presentación del CV**

Licenciado y Doctor en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (Universidad de Extremadura). En la actualidad, soy Profesor Titular en la Universidad de Zaragoza y desarrollo mi labor investigadora en el Grupo de Investigación EFYPAF (Educación Física y Promoción de la Actividad Física), reconocido como Grupo de Referencia por el Gobierno de Aragón (máxima categoría) en la última convocatoria de 2019 en el área de Ciencias Sociales.

Mi labor investigadora, en los últimos 10 años, se centra fundamentalmente en el análisis de las conductas del profesorado de Educación Física y su incidencia sobre en la motivación y aprendizaje del alumnado, así como en la promoción de hábitos saludables desde los centros escolares.

Las investigaciones realizadas en los últimos años, a través de distintos proyectos y tesis doctorales dirigidas o en proceso de elaboración nos han llevado a publicar artículos científicos en revistas relevantes dentro de nuestra área, vinculadas especialmente a la intervención docente en Educación Física.

A nivel de internacionalización de mi curriculum, en la actualidad coordino y presido la Red internacional de investigación “Educación Física y Promoción de Hábitos Saludables”, financiada por el Consejo Superior de Deportes durante los dos últimos dos años en convocatorias competitivas. Recientemente, se ha constituido como sociedad científica, reuniendo a más de 75 investigadores de distintas nacionalidades en 2021.